

Jean-Jacques Lévêque

Arts - 15 mars 1980

La question figurative :

« On glisse en un domaine qui, pour être « figuré », n'en est pas moins celui des incertitudes, avec **Charles Maussion**. A travers la réalité, il peint le silence. Rues, cours, groupes noyés de brume surgissent d'on ne sait quelle opacité qui les engloutit, comme des apparitions qui ne s'accordent à notre champ visuel que pour mieux le mettre en doute encore. »