

Salon des Réalités Nouvelles

Juillet 1952

« Si l'on passe rapidement sur les exposants déjà bien connus comme Lempereur, Poliakoff, Herbin, ..., Vasseur, Besançon, Coppel, excellente,, c'est pour signaler deux sections spécialement intéressantes.

D'abord, des jeunes : les Enard, Ionesco, **Maussion**, Damian, Koskas, Nunez, Roitman, Guevara, Arden Quin, dont les recherches soit de subtilités de rythme sur des éléments répétés, soit d'objets à contours très variés, à trois dimensions, sont curieuses, et ont le mérite d'ouvrir l'œil et l'intérêt du public pour des possibilités nouvelles. »

« Un groupe de jeunes, déjà vus séparément cette année, s'attache à des répétitions qui révèlent de très subtils effets de rythme tant par le graphisme que par la répartition des motifs et leur coloration. On verra Bidoilleau, Enard, Lipska, **Maussion**, Damian, Koskas. Le panneau où sont accrochées leurs œuvres peut surprendre, mais doit être remarqué pour l'intérêt auquel peuvent prétendre ces recherches sincères et prolongées. C'est un des signes que le salon s'adresse à l'avenir. »